

SEXISMUS IM DEUTSCH-RAP

Anna Hagendorn, Raul Mendieta-Olivares, Niklas Reinhart, Ronja Schiller, Simon Schuster

SoSe 23 Seminar Computer-Assisted Text Analysis
Universität Bayreuth

Wie spiegelt sich Sexismus im Deutsch-Rap wider und beeinflusst das Geschlecht der Künstler*innen sexistische Sprache?



MOTIVATION

- Sexistische Äußerungen in den Texten von Deutsch-Rap Liedern Thema in öffentlichen Diskursen
- Genre wird immer beliebter und ist ein fester Bestandteil der deutschen Charts
- Immer größere gesellschaftliche und kulturelle Relevanz
- Dadurch besonderes Interesse, Texte und mögliche sexistische Konnotationen genauer zu betrachten und wie sich diese, beziehungsweise ob sich diese, in den letzten Jahren verändert haben und ob der Faktor des Geschlechts der Künstler*innen Einfluss auf die Texte und ihre Inhalte hat

DATEN & METHODE

- Mit ChatGPT erstelltes Lexikon mit 293 sexistisch konnotierten Wörtern und nachträgliche händische Gewichtung
- Analyse der meistverkauftesten Alben (>100.000 Verkäufe) mit Hilfe von Wikipedia und offiziellecharts.de (2728 Lieder), Zeitspanne 1990-2019
- Lyrics der Liedtextdatenbank Genius.com
- Python und Genius API für das Ermitteln der Songtexte
- R Studio und Quanteda für die Auswertung und grafische Darstellung

TOP 5 KÜNSTLER*INNEN MIT DEN SEXISTISCHSTEN LIEDTEXTEN

1. SXTN (2,49%)
2. SHINDY (1,73%)
3. KATJA KRASAVICE (1,69%)
4. FARID BANG (1,61%)
5. AGGRO BERLIN (1,52%)

(Prozentsatz ist Anteil an sexistischen Wörtern in den Liedtexten insgesamt)

■ Weibliche Künstlerinnen
■ Männliche Künstler

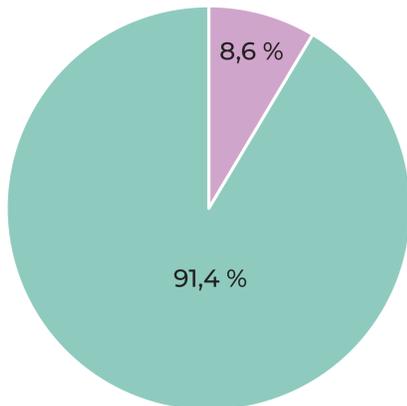


Abbildung 1: Alben mit >100.000 Verkäufen von 1990-2019, Anteil Frauen und Männer

Insgesamt haben 52,7% der Lieder sexistische Inhalte

In den 1990ern hatten 35,69% der Lieder sexistische Inhalte

2015-2019 hatten 60,8% der Lieder sexistische Inhalte

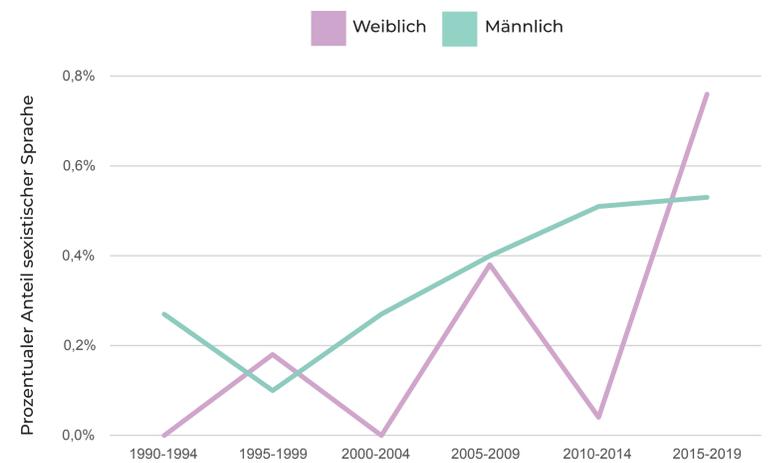


Abbildung 2: Anteil von sexistischem Vokabular von 1990-2019

WEIBLICHE KÜNSTLERINNEN

Fotze Titten Nutte
Arsch Pussy Sex
Schlampe
Bitch Freier
 ficken

MÄNNLICHE KÜNSTLER

Sex
Bitch blasen
 ficken
Nutte Hoe
Schlampe Fotze Hurensohn
Arsch

Abbildung 3: Am häufigsten vorkommende sexistisch konnotierte Wörter

■ Weibliche Künstlerinnen
■ Männliche Künstler

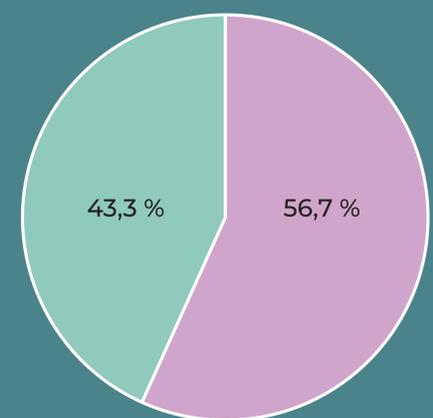


Abbildung 4: Gegenüberstellung des Anteils von sexistischem Vokabular, Frauen und Männer in Relation

ANALYSE & ERKENNTNISSE

- SXTN haben in ihren Liedtexten den größten Anteil an sexistischer Sprache
- In den Top 5 Künstler*innen mit sexistischer Sprache sind zwei weibliche Künstlerinnen und 3 männliche Künstler
- Männliche Künstler sind kommerziell erfolgreicher als weibliche
- Ob der/die Künstler*in weiblich oder männlich ist hat kaum Einfluss darauf, ob die vorkommende Sprache sexistisch ist
- Gemessen an der geringeren Anzahl an weiblichen Künstlerinnen sind deren Texte noch sexistischer konnotiert
- Sexismus in den Liedtexten hat seit den 1990er Jahren insgesamt zugenommen

LIMITATIONEN

- Einschränkungen durch das händisch erstellte Dictionary, da es nur eine begrenzte Anzahl an Wörtern erfasst
- Wörter im Dictionary nicht auf wissenschaftlicher Basis
- Sarkastischer/selbstironischer Kontext, Sexismus zwischen den Zeilen und Alltagssexismus werden nicht betrachtet
- Auswahl an Liedern begrenzt